

BANDO PER COMPOSITORI

8a Edizione | 2024

L'associazione Virgo Vox INVITA compositori di ogni nazionalità, senza limiti di età e senza limitazioni per quanto concerne gli orientamenti estetici alla

COMPOSIZIONE CONTEMPORANEA DI BRANI CORALI PER ENSEMBLE FEMMINILE

Scopo precipuo del Bando è quello di favorire la composizione di nuovi brani per gruppi femminili e di incoraggiare la creatività contemporanea in campo musicale

BRANI

Inediti e composti per ensemble femminile
(da intendere come gruppo corale tra 4 e 10 componenti)

Preferibilmente a cappella
(verranno accettati anche brani con accompagnamento strumentale, piccolo gruppo di strumenti, voce recitante)

Suddivisione massima di 6 voci

Durata tra 3 e 8 minuti

In caso di testo in lingua differente da italiano, francese, inglese, tedesco, spagnolo, latino, è necessario inviare anche la pronuncia del testo (in forma scritta). Se si sceglie uno tra i testi proposti, è possibile musicare il testo completo o parte di esso nella lingua originale dell'opera.

I temi aperti possono essere interpretati liberamente sia nella scelta dei testi sia nel genere (sacro o profano).

I testi non di pubblico dominio dovranno essere accompagnati dal permesso dell'autore e/o editore che ne detiene i diritti di musicare ed eventualmente pubblicare il testo. Ogni compositore potrà presentare un massimo di tre brani.

I brani che non risponderanno ai temi richiesti verranno esclusi dalle valutazioni e potranno essere ripresentati in altre edizioni rientrando nei requisiti necessari.

TEMATICHE

ACQUA / TUTTO SCORRE

CHRONOS E KAIROS / TEMPO E MOMENTO

LUX FULGEBIT

**TESTO A SCELTA TRA QUELLI PROPOSTI
IN CALCE AL BANDO**

DA INVIARE

- scheda con i propri dati anagrafici, tema scelto tra quelli proposti per la composizione, recapito mail e telefonico
- un breve testo che illustri la propria composizione e le modalità di esecuzione
- file audio della propria composizione (.wav o .midi)
- dichiarazione liberatoria (scaricabile da www.virgovox.it)
- ricevuta di iscrizione

Tutto il materiale dovrà essere inviato dal form dedicato nel sito: www.virgovox.it

Sulla partitura (da inviare in formato .pdf) dovrà essere indicato il titolo del brano, la tematica del bando scelta, la durata stimata della composizione e il nome dell'autore del testo e/o la provenienza d'opera.

NON dovrà comparire in partitura il nome del compositore.

I brani saranno presentati alla commissione **in modo anonimo**.

L'iscrizione al bando richiede il versamento di un contributo di €30,00 per il primo brano (€15,00 per i successivi) e va versata tramite Paypal dal sito (www.virgovox.it), oppure tramite bonifico (dati reperibili sul sito) CAUSALE: Bando composizione 2024 - titolo brano e cognome compositore.

SCADENZA

I brani dovranno essere
inviati entro il
31 Luglio 2024

COMMISSIONE

I membri della giuria
verranno comunicati
in data successiva e non oltre il
30 Aprile 2024

PARAMETRI DI VALUTAZIONE

- **TRATTAMENTO DELLE VOCI**
(ESTENSIONI, ESEGUIBILITÀ)
- **E CONDUZIONE DELLE PARTI**
- **RELAZIONE MUSICA-TESTO**
- **STILE COMPOSITIVO**
- **PROGETTO COMPOSITIVO**

RICONOSCIMENTI

- Il primo classificato assoluto riceverà un premio di € 400 (quattrocento);
- pubblicazione del proprio brano con la casa editrice SZ Sugar; **SZ SUGAR**
- copia gratuita del proprio brano pubblicato;
- registrazione della prima esecuzione fatta dall'Ensemble Virgo Vox durante la finale e consegna di attestato.

I compositori dei 5 brani finalisti riceveranno comunicazione tramite mail entro il 9 settembre 2024 e saranno convocati per la finale che si terrà entro il 30 Novembre 2024.

La selezione finale sarà pubblica, e i brani verranno eseguiti, sempre in maniera anonima, alla presenza della commissione che decreterà un massimo di tre composizioni vincitrici del bando a pari merito.

Solo in caso di unanimità della commissione potrà essere conferito un premio del valore economico pari a €400.

Durante il concerto dei brani finalisti il pubblico parteciperà per un premio speciale

La comunicazione dei brani vincitori verrà pubblicata ufficialmente sul sito www.virgovox.it

La giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora non ritenesse idonee le opere presentate.

Si riserva inoltre di segnalare i brani valutati meritevoli anche se non premiati.

Alcuni brani potranno essere inseriti nel repertorio dell'ensemble a discrezione della direzione artistica.

TESTI

I testi vanno musicati in lingua originale.

È possibile scegliere opere degli stessi autori diverse da quelle proposte qui di seguito, fornendo sempre indicazione di catalogo, edizione ed eventuale traduzione.

EDWARD LEAR (1812-1888)**A BOOK OF NONSENSE, 1846**

[11] There was an Old Man with a flute,
A sarpint ran into his boot;
But he played daay and night,
Till the sarpint took flight,
And avoided that man with a flute.

[30] There was a Young Lady whose eyes,
Were unique as to colour and size;
When she opened them wide,
People all turned aside,
And started away in surprise.

GABRIELE D'ANNUNZIO (1863-1938)**ACQUA**

Acqua di monte,
acqua di fonte,
acqua piovana,
acqua sovrana,
acqua che odo,
acqua che lodo,
acqua che squilli,
acqua che brilli,
acqua che canti e piangi,
acqua che ridi e muggi.
Tu sei la vita
e sempre sempre fuggi.

TESTI

FEDERICO GARCIA LORCA (1898-1936)

LA BALADA DEL AGUA DEL MAR

LIBRO DE POEMAS (1921)

El mar
sonríe a lo lejos.
Dientes de espuma,
labios de cielo.

¿Qué vendes, oh joven turbia
con los senos al aire?
Vendo, señor, el agua
de los mares.

¿Qué llevas, oh negro joven,
mezclado con tu sangre?
Llevo, señor, el agua
de los mares.

Esas lágrimas salobres
¿de dónde vienen, madre?
Lloro, señor, el agua
de los mares.

Corazón, y esta amargura
seria, ¿de dónde nace?
¡Amarga mucho el agua
de los mares!

El mar
sonríe a lo lejos.
Dientes de espuma,
labios de cielo.

REGOLAMENTO

- Non verranno accettati i brani che giungono oltre la scadenza;
- il materiale inviato per il bando -partitura, testo illustrativo, file audio- dovrà essere privo di dati anagrafici del compositore;
- i brani che non rispetteranno i criteri di durata e tematiche segnalati nel bando, verranno esclusi dalla valutazione, senza possibilità di rimborso;
- dalle valutazioni della commissione, verranno estratti i 5 finalisti sulla base dei punteggi superiori ai 7/10;
- i compositori dei brani che non rientrano nella finale, possono chiedere la propria valutazione che verrà fornita con la media di ogni parametro;
- l'anonimato dovrà essere mantenuto fino alla premiazione.
- Qualsiasi pubblicazione o dichiarazione della proprietà di uno dei brani candidati, comporterà l'esclusione dal bando;
- verrà sciolto l'anonimato dei compositori solo in fase di consegna degli attestati;
- la commissione decreterà i vincitori del bando sulla base dei punteggi assegnati fino ad un massimo di 3 brani;
- il premio del valore economico pari a €400 verrà conferito solo in caso di unanimità della commissione su un primo posto assoluto;
- tutti i finalisti, a conclusione della finale, avranno la possibilità di un colloquio con la commissione.